

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura franceză – Limba și literatura modernă (engleză/germană) Limba și literatura franceză – Limba și literatura modernă (spaniolă/italiană) Limba și literatura română – Limba și literatura franceză Limba și literatura ucraineană – Limba și literatura franceză

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	DISCURS MEDIATIC ȘI STEREOTIPURI CULTURALE (F)				
Anul de studiu	III	Semestrul	5	Tipul de evaluare	Colocviu
Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DC
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOP

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	56
II.b) Tutoriat (pentru ID)	
III. Examinări	2
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	56
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	100
Numărul de credite	4

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul analizei discursului; CP2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limbile studiate; CP3. Descrierea sincronică și diacronică a fenomenelor discursive; CP5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbilor studiate și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală;
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului Limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională; CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul observă și analizează evoluția diacronică a elementelor de cultură și civilizație care modelează identitatea individuală și colectivă din spațiul francofon	Studentul/absolventul corelează reprezentări literare cu imagini socioculturale și trăsături identitare din spațiul francofon	Studentul/absolventul realizează (icono)texte, prin raportarea argumentată la diversitatea valorilor și a normelor cultural-istorice din spațiul francofon

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea de către studenți a cunoștințelor fundamentale de analiza discursului mediatic necesare pentru înțelegerea, descrierea și interpretarea evenimentelor mediatice din perspectivă discursivă și culturală.
-----------------------------------	---

7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
------	---------	-------------------	------------

1. Instrumentele analizei discursului – teorii, concepte, caracteristici;	2	- prezentarea temelor de curs și a criteriilor de evaluare, a bibliografiei minimale pentru curs și seminar; prelegere interactivă pe baza unui document;	Documente suport: diferite tipuri de text, în funcție de problematica abordată
2. Discursul mediatic – caracteristici, tipuri de suport, modurile discursive de tratare a evenimentului mediatic;	2	- întrebări-răspunsuri - problematizare; prelegere interactivă;	Documente suport: diferite tipuri de text, în funcție de problematica abordată
3. Discursul presei scrise – genuri ale presei scrise și caracteristici discursive (știrea, editorialul, analiza, etc.);	2	- lectură selectivă, traducere și analiză de text; prelegere interactivă;	Documente suport: diferite tipuri de text, în funcție de problematica abordată
4. Repere de analiză ale articolului de presă;	2	- prelegere interactivă; - analiză de articole de presă apărute în ziare românești și franceze problematizare, comparația;	Documente suport: diferite tipuri de text, în funcție de problematica abordată
5. Criterii de constituire și de analiză a unui corpus de presă scrisă;	2	- prelegere interactivă; - consultarea de articole online; întrebări-răspunsuri;	Documente suport: diferite tipuri de articole, în funcție de problematica abordată
6. Cultură, reprezentări și stereotipuri, factorii care determină apariția reprezentărilor și stereotipurilor interculturale; indici discursivi de identificare a reprezentărilor	2	- prelegere interactivă; - întrebări-răspunsuri; exemplificare;	Documente suport: diferite tipuri de text, în funcție de problematica abordată
7. Reprezentări și stereotipuri în presă: importanța lexicului și a structurilor care desemnează evenimentele și participanții la evenimente;	2	- prelegere interactivă; - întrebări-răspunsuri; exemplificare	Documente suport: diferite tipuri de text, în funcție de problematica abordată
8. Studiu de caz: alegerile prezidențiale din Franța, analiza unui corpus extras din ziarul <i>Le Monde</i> ;	2	- prelegere interactivă; - întrebări-răspunsuri; exemplificare;	Documente suport: diferite tipuri de text, în funcție de problematica abordată
9. Discursul televizual – caracteristici discursive, moduri de tratare a evenimentului mediatic, tipuri de emisiuni de televiziune;	2	- prelegere interactivă; exemplificare;	Documente suport: Fragmente reprezentative pentru elementele de teorie prezentate
10. Dezbateri (talk-show-ul) – caracteristici, tipologie, tematică, invitați, moderatori;	2	- prelegere interactivă; exemplificare;	Documente suport: Fragmente reprezentative pentru elementele de teorie prezentate
11. Discursul non-verbal – repere de analiză și exemple; discurs non-verbal și reprezentări interculturale;	2	- prelegere interactivă; exemplificare	Documente suport: Fragmente reprezentative pentru elementele de teorie prezentate
12. Spațiul public și reprezentarea în discursul televizat;	2	- prelegere interactivă; exemplificare;	Documente suport: Fragmente reprezentative pentru elementele de teorie prezentate
13. Noile mass-media și transmiterea de reprezentări și stereotipuri;	2	- prelegere interactivă; exemplificare;	Documente suport: Fragmente reprezentative pentru elementele de teorie prezentate
14. Recapitularea noțiunilor predate. Discuție pe baza tematicii de examen	2	Conversație, dezbateri	Fișă de întrebări și exerciții

Bibliografie minimală recomandată

CHARAUDEAU, Patrick, 1997, *Le discours d'information médiatique*, Nathan, Paris
CHARAUDEAU, P., MAINGUENEAU, D. (coord.), 2002, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Seuil, Paris
LOCHARD, Guy, BOYER, Henri, 1998, *La communication médiatique*, Seuil, Paris
ȘOVEA, Mariana, 2014, *La France et les Français dans la presse roumaine actuelle : représentations et stéréotypes*, Editura Casei de Știință, Cluj

Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Analiza titlurilor de presă – studiu de caz pe ziarul <i>Monitorul</i> de Suceava	2	lectură documente; observație, analiză; conversații; dezbateri	Documente suport: diferite tipuri de text, în funcție de problematica abordată
2. Analiza tipurilor de articole de presă – studiu de caz pe ziarul <i>Le Monde</i>	2	lectură documente; observație, analiză; conversații; dezbateri	Documente suport: Fragmente reprezentative pentru elementele de teorie prezentate
3. Constituirea și analiza unui corpus de presă franceză plecând de la o tematică dată	2	lectură documente; observație, analiză; conversații; dezbateri	Documente suport: Fragmente reprezentative pentru elementele de teorie prezentate
4. Analiza unei dezbateri politice : studiu de caz - <i>Sinteza zilei</i> (Antena 2), <i>Vivement dimanche</i> (Antenne 2)	2	lectură documente; observație, analiză; conversații; dezbateri	Documente suport: Fragmente reprezentative pentru elementele de teorie prezentate
5. Analiza unei dezbateri electorale : studiu de caz – alegeri prezidențiale din 2017 și 2022;	2	lectură documente; observație, analiză;	Documente suport: Fragmente reprezentative pentru

		conversații;dezbateri	elementele de teorie prezentate
6. Analiza reprezentărilor și stereotipurilor despre Franța și francezi în mass-media din România	2	lectură documente; observație, analiză; conversații;dezbateri	Documente suport: Fragmente reprezentative pentru elementele de teorie prezentate
7. Analiza reprezentărilor și stereotipurilor despre România și români în mass-media franceză.	2	lectură documente; observație, analiză; conversații;dezbateri	Documente suport: Fragmente reprezentative pentru elementele de teorie prezentate
Bibliografie minimală recomandată			
CHARAUDEAU, Patrick, 1997, <i>Le discours d'information médiatique</i> , Nathan, Paris			
MAINGUENEAU, Dominique, 2007, <i>Analiza textelor de comunicare</i> , Institutul European, Iași			
SULLET-NYLANDER, Françoise, 1998, <i>Le titre de presse. Analyses syntaxique, pragmatique et rhétorique</i> , Stockholms universitet, Stockholm			
ȘOVEA, Mariana, 2024, <i>De la stereotipuri și reprezentări la un imaginar mediatic francofon</i> , Editura Casei de Știință, Cluj			

8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Interpretarea adecvată și aplicarea sintetică a conținuturilor teoretice Folosirea corectă a limbii franceze și a conceptelor teoretice studiate	Evaluare finală Probă scrisă urmată de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în lucrarea scrisă (Prezentarea sintetică a unor subiecte de argumentare, cu folosirea metalimbajului adecvat)	50%
Seminar	Participarea activă la seminarii Capacitate de interpretare și analiză comparativă a subiectelor propuse Folosirea corectă a structurilor gramaticale din limbile română și franceză Abordarea științifică în procesul de analiză comparativă a limbilor care fac obiectul cercetării.	Evaluare pe parcurs Observația sistematică Verificarea temelor făcute pe parcursul semestrului.	50%

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
23.09.2025	Lector univ. dr. Mariana ȘOVEA	Lector univ. dr. Mariana ȘOVEA

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
23.09.2025	Lector univ. dr. Elena-Camelia BIHOLARU Conf. univ. dr. Nicoleta-Loredana MOROȘAN

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
23.09.2025	Conf. univ. dr. Olga GANCEVICI

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
26.09.2025	Prof. univ. dr. Daniela-Viorica PETROȘEL